**Le Parcours d’éducation artistique et culturelle**

**En quelques mots**

**La loi :**

Reconnaît, l’Education Artistique et Culturelle comme une composante de la formation générale dispensée à tous les élèves

Institue un Parcours d’Education Artistique et Culturelle, « pour tous les élèves, tout au long de leur scolarité »

>L’Education Artistique et Culturelle est à la fois **une éducation à l’art et une éducation par l’art.**

Elle se déploie dans 3 champs d’actions indissociables

**FREQUENTER / PRATIQUER / S’APPROPRIER**

Elle est organisée sous la forme d’un **Parcours d’Education Artistique et Culturelle** et renvoie aux deux problématiques suivantes

* 1. **Comment construire un parcours à l’échelle d’un établissement**, voire d’un réseau (école/collège) ?
	2. **Comment construire le parcours de l’élève** ? Quelle progression ?

Le **PEAC** est l’ensemble des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des connaissances acquises par l’élève, que ce soit dans le cadre :

* des enseignements (obligatoires ou facultatifs),
* de projets,
* de dispositifs spécifiques, d’actions éducatives.

Objectifs : Le **PEAC doit permettre :**

* de donner sens et cohérence à l’ensemble des actions et dispositifs il ne se résume pas à une addition des dispositifs existants
* d’articuler les différents temps éducatifs : scolaire et périscolaire
* d’élargir les domaines artistiques et culturels abordés à l’école

**Construire un PEAC, principes et repères**

1. Réaliser un état des lieux

2. Définir **des principes de cohérence**

3**.** Travailler en **équipe**

3. S’appuyer sur la **démarche de projet**

4.Travailler avec des **partenaires extérieurs**

5. Prendre en compte le périscolaire

5. Construire un **outil de suivi** du parcours pour chaque élève

**La mise en place** : autour des piliers et des domaines du socle et des programmes

**La pratique artistique**
**>Les domaines** (incontournables)

* Le cinéma/la vidéo
* L’image photographique, peinte, numérique
* La sculpture : objet sculpté, assemblé, technologique, design
* La littérature : albums, romans, poésie
* La musique, le son
* Les arts vivants : théâtre, danse cirque
* L’architecture et le patrimoine

**>Les projets**  (de classe, d’école, de réseaux, interdegrés…): pluridisciplinaires, annuels…

**>Les actions éducatives et culturelles : PAC, AEC, CLEA**

**>… et les autres**

* CHAM, classe orchestre, orchestre à l’école
* Galeries d’école/ de collèges
* Ecole du spectateur
* Ecole et cinéma
* …