

# FORMATION GPN

*PONT-SAINTE-MAXENCE*

**Lundi 7 mai & mardi 22 mai 2018**

Cécile HURIEZ, E-RUN Pont-Ste-Maxence  
Sylvie PORCHER, CPC Pont-Ste-Maxence

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

## Matin

Introduction => retour d'expériences

Test sur les fonctionnalités des tablettes

Différenciation & autonomie avec les tablettes => vidéos d'usage

L'ENTBox => un outil sans connexion Internet

Exercices pratiques avec tutoriels

Pause méridienne 12h→13h30

## Après-midi

Présentation de la BRNE & de I ❤️ English School

Elaboration d'une séquence d'apprentissage (travail de groupe)

Synthèse et échanges autour des présentations

Bilan et évaluation de la formation

# Retour sur les manipulations



Connexion Étudiant

Nom de la Salle

JOINDRE

 Français ▾

**FGPN**



<https://b.socrative.com/login/student/>

# DIFFÉRENCIER AVEC LES TABLETTES

## ALLER A SON RYTHME EN TOUTE AUTONOMIE

### LES DICTÉES AUTONOMES



<https://frama.link/WqGfJN2w>

### L'ATELIER DE CALCUL MENTAL

The cover features a woman, Elisabeth Berger, in front of a green chalkboard with mathematical diagrams. The text 'Un jeu sur tablette pour travailler le calcul mental' and 'Elisabeth Berger' is present. Logos for 'AGENCE USAGES TICE', 'CANOPÉ', and 'É' are also visible.

AGENCE  
USAGES  
TICE

Un jeu sur tablette  
pour travailler le calcul mental

Elisabeth Berger

CANOPÉ  
LE RESEAU DE CREATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUES

É

[https://frama.link/7Q4eDn\\_X](https://frama.link/7Q4eDn_X)

# DIFFÉRENCIER AVEC LES TABLETTES

## METTRE DU SENS SUR LES APPRENTISSAGES

CAPSULES VIDEOS & QR CODE



<https://filex.ac-amiens.fr/get?k=HCVePaYKvXf8Nhf wzdt>

## Les fondamentaux

Additionner des décimaux

<https://frama.link/dvto0cDb>

# Affichage 2.0

# Cahier de leçons augmenté

## Le groupe sujet

C'est le mot ou le groupe de mots qui désigne celui qui fait l'action.

Pour le retrouver, on utilise la question : Qui ?



## La phrase

- Elle commence par une majuscule.
- Elle finit par un point.
- Elle raconte quelque chose, elle a un sens.

### La phrase négative

On s'en sert pour dire le contraire.

Pour transformer une phrase affirmative en phrase négative, on rajoute NE... NI et PAS.



## Le verbe

C'est l'action de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

On utilise le verbe pour dire le temps et de la phrase.

## L'imparfait

L'imparfait est un temps du passé. Pour conjuguer un verbe à l'imparfait on utilise le radical de sa forme conjuguée au présent avec le suffixe -ais.

Ex: nous mettons

Il suffit ensuite de rajouter les terminaisons suivantes.

- je mettais
- tu mettais
- il mettait
- nous mettions
- vous mettiez
- ils mettaient



# ENTBOX

ENTBox

Aide Formation Actualité

## Etape 1 : Connexion

 Votre ordinateur

 Livebox-92aa

 Les participants doivent se connecter à la même borne.



   Paramètres

   Collaboration

   Echanges

 Documentation

## Etape 2 : ENTBOX allumé

Arrêter

## Etape 3 : partagez l'adresse

 192.168.1.10:6023

 Présenter  Ouvrir

1

Connectez vous au réseau Wifi indiqué

2

Saisir l'adresse suivante dans la barre d'adresse du navigateur

192.168.1.10:6023

OU

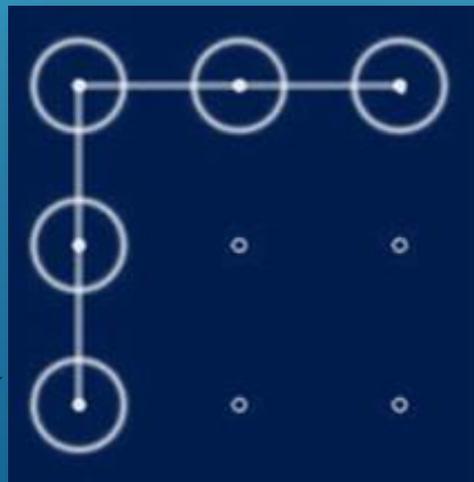


 ENTBox

# EXERCICES PRATIQUES => rappels

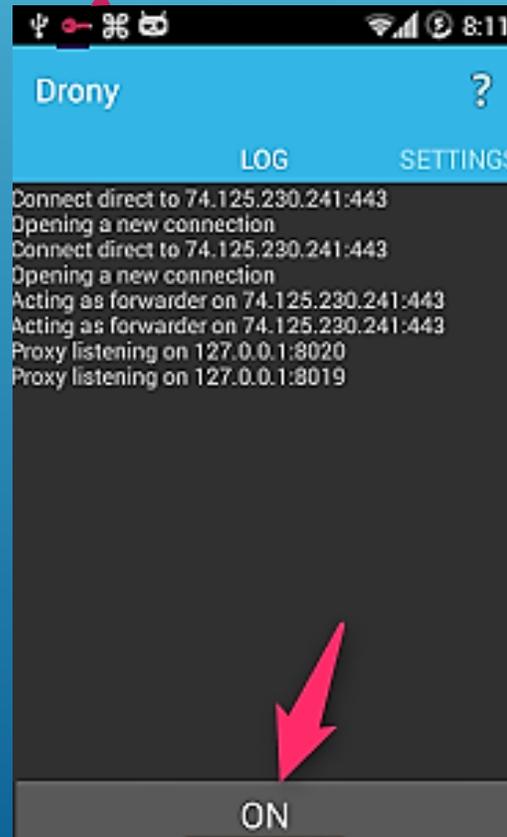
Schéma pour déverrouiller l'accès aux paramètres et au Google Play Store

1



2

Activer Drony  
Le filtre est **actif** lorsqu'une **clé** apparaît sur l'écran d'accueil



Fonctions des boutons sensoriels



Retour

Accueil

Applications récentes

# EXERCICES PRATIQUES

## ETAPE 1 (RÉVISIONS)

- ✂ Allumer/Eteindre/Mettre en veille la tablette
- ✂ Vérifier le nom de la connexion WIFI « **wifi\_psm** »
- ✂ Mettre « **Drony** » sur « **ON** »
- ✂ Activer le *Bluetooth*
- ✂ Lancer et fermer une application
- ✂ Télécharger **DU Recorder** depuis le PlayStore
- ✂ Supprimer une application de l'écran d'accueil
- ✂ Ajouter « **WPS** » à l'écran d'accueil
- ✂ Prendre une photographie et la renommer en « **test\_7mai** »
- ✂ Scanner le **QR code** de l'ENTBox



## ETAPE 2

- ✂ Aller dans l'espace de téléchargement de l'ENTBox et ouvrir le fichier « **texte\_dictee\_autonome** »
- ✂ Réaliser le podcast (enregistrement audio) de la dictée autonome avec le microphone de la tablette
- ✂ Renommer le podcast en « **test+votreprenom** » et le déposer dans l'espace de téléversement de l'ENTBox.

## ETAPE 3

- ✂ Communiquer avec un(e) collègue sur le Pad collaboratif de l'ENTBox (choisir le « Pad par groupes ») **(mode d'emploi)**
- ✂ Créer une capsule vidéo sur une des fonctionnalités de la tablette (*exemple : comment télécharger une application*) avec **DU Recorder**

# 1° Explorer les banques de ressources numériques éducatives (BRNE)

**BRNE** (*français – histoire/géographie – sciences & technologies*)

Connexion enseignant => <https://enseignant.digitheque-belin.fr/>

Connexion élève => <https://eleve.digitheque-belin.fr>

**NetÉduc Cloud** (*mathématiques*)

Connexions enseignant & élève => <https://neteduc-cloud.fr>

**I LOVE ENGLISH SCHOOL** (*anglais*)

Connexions enseignant & élève => <https://brne.bayardeducation.com/>

## Missions des binômes

- ⇒ Créer un compte **enseignant** (attention pour la BRNE : deux URL différentes).
- ⇒ Créer un compte **élève**. Télécharger l'identifiant et le mot de passe sur la tablette.
- ⇒ Chercher un exercice d'une discipline au choix ou un parcours (en utilisant les filtres) et l'assigner à l'élève (*cf* mode d'emploi en ligne).
- ⇒ Aller sur l'interface **élève** avec l'identifiant et le mot de passe générés lors de la création du compte.
- ⇒ Faire l'exercice demandé.
- ⇒ Retourner sur l'interface **enseignant** et corriger le travail de l'élève (ou accéder à son bilan).
- ⇒ Expliciter la démarche à l'ensemble des stagiaires.

# 2° Elaboration d'une séquence pédagogique avec les tablettes

## Consigne

Créer une séquence d'apprentissage (au moins 6 séances) en intégrant obligatoirement les ressources (et techniques) vues au cours de la journée.

## Pour chaque séance

- ✓ Formuler clairement les objectifs
- ✓ Penser un dispositif d'évaluation (au début/en cours/en fin de séance)
- ✓ Lister le matériel & les ressources nécessaires
- ✓ Préciser les modalités de travail (individuel/binôme/groupe-classe/1/2 groupe/autonomie...)
- ✓ Anticiper les difficultés des élèves
- ✓ Elaborer les modalités de différenciation



## Au choix

- ☞ **Français** {Lecture & compréhension de l'écrit} **Comprendre un texte littéraire et l'interpréter**
- ☞ **Mathématiques** {Calcul} **Calcul pose : mettre en œuvre un algorithme de calcul pose pour la division.**
- ☞ **Histoire** {Le temps des rois} **Louis XIV, le roi Soleil à Versailles**
- ☞ **Sciences** {Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments} **Les fonctions de nutrition**
- ☞ **Anglais** {Réagir et dialoguer} **Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...)**

# DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES AVEC LES TABLETTES

Présentation et échanges

# Evaluation

## Journée de formation

