

Géographie /Espace :

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Appréhender la notion d'échelle géographique.
- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Numérique :

S'informer dans le monde du numérique

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Identifier la ressource numérique utilisée.

Littérature :

- Lecture documentaire :

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

- Lecture :

Lire et comprendre un texte littéraire de plusieurs genres.

Le Vendée globe

Coopérer et mutualiser :

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Arts visuels :

Expérimenter, produire, créer

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin...)

Sciences :

- Adopter un comportement éthique et responsable
- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.
- Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne.

Expression corporelle et éducation musicale :

Découvrir les danses et musiques du monde à travers un PAC danse avec la Manekine

Mes ressources :

- Au préalable : découverte du monde marin, de la course, un IMOCA, le vocabulaire spécifique, la vie des skippers à bord....:

[Ressources pédagogiques - Initiatives-Cœur \(initiatives-coeur.fr\)](https://initiatives-coeur.fr) (il faut absolument utiliser le kit gratuit que l'on reçoit à l'école sur simple demande. Une vraie mine d'or) et les vidéos de Jamy (pour implanter le projet et comprendre la vie des skippers à bord)

Au quotidien :

- L'avancée des skippers et reporter leur trajet après apprentissage des points cardinaux, des coordonnées : (longitude, latitude...) les lignes imaginaires.... :

[Site Officiel du Vendée Globe 2020 - Vendée Globe \(vendee-globe.org\)](https://vendee-globe.org) : pour les vidéos résumés par jour/semaine/skippers.... Pour trouver les coordonnées des skippers.

[Vendée Globe Junior - Département de la Vendée: VGJ \(vendee.fr\)](https://vendee.fr) INDISPENSABLE et à consommer sans modération pour les enfants et en classe pour suivre les skippers. (Il y a également la Virtual Regatta tu peux inscrire ton propre IMOCA pour la course, mais je ne me suis pas lancée cette année car je découvrais le projet mais dans 4 ans je créerai un IMOCA pour notre classe afin que nous fassions la course aussi avec choix des parcours...).

- La plupart des skippers ont leur propre site avec des ressources et kits pédagogiques :

[Kit Pédagogique 2020 - Louis Burton - Vendée Globe 2020 avec Bureau Vallée \(bureau-vallee.fr\)](https://bureau-vallee.fr)

[Projet pédagogique | Apivia groupe Macif](https://apivia-macif.fr)

[Kit pédagogique MACSF \(voile-macsf.fr\)](https://voile-macsf.fr)

Géo :

On a appris (moi la première d'ailleurs) durant la course : les différents courants, les zones d'exclusion, les zones de piraterie, les zones météorologiques : le pot au noir, les 40^{ème} rugissants... et à se repérer sur différents planisphères avec différentes projections, pour pouvoir faire avancer nos IMOCA.

Pour cela, j'avais reparti les élèves en 6 groupes par tirage au sort. Chaque « équipe » avait 5 ou 6 skippers (des groupes hétérogènes : des skippers « expérimentés », « nouveaux », des bateaux à foils, des hommes/femmes...) qu'ils « suivaient » pendant la course : tous les jours, ils faisaient évoluer le classement, avancer le bateau sur une carte collective et toutes les semaines ils traçaient le parcours de leurs skippers.

J'ai trouvé les cartes sur ce site : [Cartes, planisphères - Le Vendéeblog \(eklablog.fr\)](https://eklablog.fr)

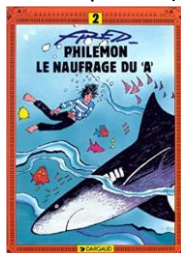
Nos lectures :

-Nombreux skippers font la course pour une association (initiative cœur Samantha Davies court pour que des enfants puissent être opérés du cœur) ou pour une action environnementale (durant la course on voit des skippers jeter des balises à la mer... donc on travaille forcément en lien avec le respect de l'environnement, la pollution des mers, le réchauffement climatique, la disparition de certaines espèces (l'albatros...) ou pour le handicap car cette année un des skippers était handicapé.

(si besoin j'ai de nombreuses lectures/questions documentaires sur les déchets , la pollution des océans, le point NémO. Je t'en envoie quelques exemplaires)

Nos lectures suivies :

- Octave et le cachalot (je te joins le tapuscrit)



- Philemon et le Naufragé du A



- Sindbad le marin

En Arts visuels :

- Des Pixel sur les IMOCA
- La Grande Vague de Kanagawa en lien avec un travail d'origami sur les bateaux .

En expression corporelle et musique :

C'est là que je croise les doigts et ne me décourage pas sur la venue d'Iris pour notre PAC avec la Manekine (je te remets ma carte mentale de départ que tu as déjà certainement.) Donc pour ce point, l'idée est de faire découvrir différents styles musicaux et danses du monde notamment les pays des continents que nos skippers ont longés : Amérique , Australie, Afrique...

Bonne lecture.