

# FICHE D'AIDE À L'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE DE PARTENARIAT EN ÉDUCATION MUSICALE AVEC UN MUSICIEN-INTERVENANT

(À transmettre à l'IEN de la circonscription pour validation)

Circonscription de **PONT-STE-MAXENCE**

année scolaire **20..... / 20.....**

<b>DEMANDEUR</b>	
Nom de l'école	N° RNE : <b>o6o</b>
Nom du directeur :	<input type="checkbox"/> Mat. <input type="checkbox"/> Élé. <input type="checkbox"/> Prim.
Commune	
Enseignant concerné	Niveau de classe Nombre d'élèves

<b>MUSICIEN-INTERVENANT</b>	
Nom :	Prénom :
Contact : <i>(téléphone ou courriel)</i>	
Qualification : <b>DUMI</b>	<input type="checkbox"/> Bénévole <input type="checkbox"/> <b>Rémunéré</b>
Qualité : <input type="checkbox"/> Salarié titulaire	<u>Nom et statut de l'organisme employeur :</u>
Type d'agrément : <input type="checkbox"/>	
L'intervenant veillera à joindre la fiche d'identification / agrément A.	

<b>INTERVENTION</b>	
<b>Calendrier et horaires d'intervention :</b>	
<input type="checkbox"/> année scolaire	<input type="checkbox"/> un trimestre <input type="checkbox"/> du ..... / ..... / 20..... au ..... / ..... / 20.....
<input type="checkbox"/> sur l'année <b>1</b> du projet d'école	<input type="checkbox"/> sur l'année <b>2</b> <input type="checkbox"/> sur l'année <b>3</b>
<b>Axes de travail retenus :</b>	
<input type="checkbox"/> demande d'accompagnement pédagogique <i>(pour la mise en œuvre de l'éducation musicale)</i>	
<input type="checkbox"/> projet éducatif et musical s'inscrivant dans le volet culturel du projet d'école	
<input type="checkbox"/> inscription spécifique dans un projet artistique regroupant plusieurs partenaires	
<b>Dominante musicale concernée :</b>	
<input type="checkbox"/> Chorale	<input type="checkbox"/> Pratique liée à l'utilisation de la voix <input type="checkbox"/> écoute
<input type="checkbox"/> Autour des instruments	<input type="checkbox"/> Invention-Création <input type="checkbox"/> Domaine de la perception
<input type="checkbox"/> Réalisation de projets musicaux <i>(préciser) :</i>	
<input type="checkbox"/> autre <i>(préciser) :</i>	

Jour(s) d'intervention	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
Horaire(s) d'intervention					

<b>AVIS DU CONSEILLER PÉDAGOGIQUE COMPÉTENT</b>  	<b>AVIS DE L'INSPECT..... DE L'ÉDUCATION NATIONALE</b> <input type="checkbox"/> projet pédagogique validé <input type="checkbox"/> projet pédagogique refusé <input type="checkbox"/> complément d'information ou réécriture souhaitée  Date d'effet : ..... / ..... / 20..... <u>Signature</u>
---	---

**DESCRIPTION DU PROJET, DE SON DÉROULEMENT** (joindre au besoin tout document utile)

**RÉALISATION ENVISAGÉES ET VALORISATION DU PROJET**

**Moyens pédagogiques et matériels nécessaires :**

**Aide ou accompagnement nécessaire** (préciser) :

**Matériel nécessaire (discographie, matériel sonore, instrumentarium) :**

- disponible
  
- à prévoir

## ROLE ET PLACE DES PERSONNES IMPLIQUEES / COMPLEMENTARITE DES ROLES

### Les compétences travaillées et activités envisagées dans le cadre de ce partenariat

Analyse des besoins pour le projet dans le cadre du projet d'école et des programmes de mise en œuvre de l'éducation artistique (cf. tableau « analyser et diversifier ses pratiques » pour la maternelle, le cycle 2 ou le cycle 3)

Par l' <b>INTERVENANT</b>	Par l' <b>ENSEIGNANT</b>

### ÉVALUATION

Quelle évaluation est envisagée ? Quels choix, quelles échéances se donne-t-on, notamment pour réajuster les dispositifs mis en place et les activités proposées ? Quelle grille d'observation prévoit-on ? Quels temps d'évaluation / régulation sont prévus à cet effet avec les personnes impliquées ? (préciser et indiquer les dates, horaires retenus pour ces temps d'évaluation / régulation au cours du projet)

Signature de l'enseignant concerné

Signature du musicien - intervenant